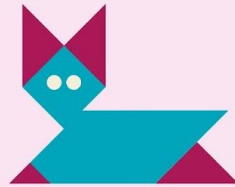


RAPPORT FOR GJESTESPILLET "Medusa - Havets vuggesang" - BARNEKUNSTFESTIVALEN 2021



BARNEKUNSTFESTIVALEN

12-24 SEPTEMBER 2021

Kontekst for gjestespillet

Barnekunstfestivalen ble i år arrangert for sjette gang 12.-24. september 2021, av Blåsen Kunsthavn AS v/Kirsti Kobbeltvedt. Vi arrangerte en uke med scenekunstprogram og fire visuelle kunstnere i Bankgården med målgruppe barn, og en uke med scenekunstprogram og workshops i Kulturkammeret med målgruppe ungdom.

Forestillingen *Medusa - Havets vuggesang* ble spilt for barnehagebarn og elever fra 1.trinn. 13-15 september, to forestillinger hver dag på Banken Scene, Bankgården Arendal.

Arena

Bankgården Arendal.

Barnekunstfestivalen valgte i år som tidligere år å festivalen til en kulturscene som Blåsen Kunsthavn selv er medskaper av, Banken Scene. Dette er tidligere banklokaler som sto tomme frem til mai 2017. Disse lokalene er normalt et ca 500m² stort åpent lokale som til vanlig er fylt opp med bord og stoler, scene og to barer. Barnekunstfestivalen tømmer hele lokalet og dekker til barene med stoffvegger i farger før vi starter oppbyggingen av vårt univers.

Medusa- Havets vuggesang:

Man 13-ons. 15 september inviterte vi barnehagebarn og 1. klassinger til danseforestillingen *Medusa - Havets vuggesang*, av og med Tonje Sannes og Justine Eikås. Medusa er et tverrfaglig samarbeid mellom dansekunstner Sannes og visuell kunstner Eikås. Denne forestillingen inviterer til en sanseopplevelse som beveger seg i spenningsfeltet mellom scenekunst og visuell kunst, forestilling og installasjon. Forestillingen hadde rolige deler, hvor barna kunne roe helt ned og bare være i det. Dette samsvarer med festivalens tanker

om å tilby et annerledesrom, et pusterom, der det er tid til å tenke, føle, oppdage, uten riktige eller gale svar. Vi ønsker å tilby et motstykke til det barna ser på TV som ofte er veldig hurtig underholdning. Som en hale til forestillingen fikk barna utdelt hver sin koffert fylt med scenografiske elementer. Her kunne barna - Se, høre, lukte og føle.

Taktil sone - Tonje Sannes og Justine Eikås:

De to siste festivaldagene flyttet vi Medusa scenografien fra forestillingen ut i universet som en egen sone. De eldre barna fikk oppleve Medusa installasjonen som en del av KunstLab. Her ble de møtt av enten Sannes eller Eikås og tatt med inn i scenografien til forestillingen, og utfordret til å bevege seg, føle, se, og høre sammen med kunstneren.

Refleksjon:

Forestilling: Medusa forestillingen er opprinnelig tiltenkt fra kunstnerens side å være en babyforestilling. Men festivalen hadde tro på at denne forestillingen også ville bli godt mottatt av større barn. Vi erfarte det vi hadde håpet. Barna ble geleidet inn i festivaluniverset gjennom et lite hull, og deretter rett inn på scenen til den vakre Medusa scenografien. Festivalens lys, scenografi og inngang skapte en magisk start. På forestillingen ble barna dratt inn i en egen verden som skapte en ro, og et stillerom. Konsentrasjon og tilstedeværelse er ord som beskriver publikum.

Taktil sone: I tillegg til forestilling ønsket festivalen å lage en sone der barna kunne møte scenografi og scenekunst utøvere som en del av Kunstlab. Dette fikk vi testet de to siste dagene på festivalen. Eikås og Sannes fikk forske litt i møte med barna hver ut fra sitt kunstneriske ståsted. Dette ga mersmak for dem, og festivalen fikk en større tro på mulighetsrommet for en slik sone ved senere programmering.

ÅRETS PROGRAM - Uke 1

Søn. 12. sept. kl. 13:

Konsertforestillingen "Luft og Kjærlighet", Lars Andreas Haug
(Åpent publikum)

Man. 13 – ons 15. sept:

Kl. 09.00 – 14.00: Kunstlab

Kl. 09.30 og 12.00: Forestilling: Medusa - Havets vuggesang, Tonje Sannes og Justine Eikås

Tors. 16. sept.

Kl 09.30 – 14.00: Kunstlab

Kl 09.30 og 12.00: Konsert: FriOms, Arild Nyborg, Lars Andreas Haug, Tom Rudi Torjussen, Rolf Magne S. Asser

kl. 18-20: Workshop: Improviseringsteknikker for korps, FriOms

Fre. 17. sept:

Kl 09.30 – 14.00: Kunstlab

Kl 09.30 og 12.00: Konsert: FriOms, Arild Nyborg, Lars Andreas Haug, Tom Rudi Torjussen, Rolf Magne S. Asser

Lørdag 18. sept kl. 13:

Konserter og Visning i Kunstlab

Konsertforestillingen Musling med Melk, Tonje Unstad
(Åpent publikum)

Link til facebook siden vår <https://www.facebook.com/barnekunstfestivalen/>