

## «Touch»

Vår lab «Touch» er nå gjennomført. Formålet med å søke lab-middler til «Touch» var todelt. Det ene formålet var å gi årets ny-sammensatte ledergruppe i Agder Teaterlaboratorium tid og rom for metodisk utveksling i forkant av hovedperioden til sommerens teaterlaboratorium. Samtidig var formålet at de tilreisende kunstnerne i den temporære ledergruppen skulle dele sin kunnskap med oss lab-søkere som også er initiativtakere til teaterlaboratoriet slik at vi får tilegnet oss og dokumentert den kunnskapen gjestende kunstnere kommer med.



*Fra arbeidet i Kulturkjerka under Arendalsuka*

Prosjektet ble gjennomført i tre deler. I de to første delene har vi, Sparsaas og Fliflet, gjennom samarbeid med gjestende kunstnere tilegnet seg kunnskap om koreografiske verktøy. I tredje fase har vi jobbet med videreformidling av de tilegnede verktøyene.

Først del var en uke på våren 2019 i København. Gjennom en workshop ledet av mentor Sieling Langdal arbeidet vi med å samle metodiske verktøy fra de ulike deltakerne i prosjektgruppen som skulle brukes til generering av materiale under teaterlaboratoriet.

Hoveddelen av prosjektet var teaterlaboratoriet senere på sommeren der kunstnerisk ledergruppe omsatte disse metodene til et forestillingprosjekt laget på to uker sammen med 11 utøvere. Her var vi observatører som i tillegg ivaretok en dramaturg-funksjon i arbeidet med å sammenstille de felles genererte materialene i visninger som ble delt med 140 tilskuere under Arendalsuka.

Siste del av prosjektet handlet om å dokumentere og videreformidle den tilegnede kunnskapen. Dette tok form av en workshop basert på de tilegnede metodene og et kompendium som oppsummerer arbeidet og prosessen. Workshopen ble gjennomført 20. 11. 2019 på Dahlske V.G.S. i Grimstad for elever i 3. klasse Musikk dans og drama. Den fylte en hel fagdag på fem timer. Opplegget skal nå utvikles og holdes igjen for andre klassetrinn på skolen i løpet av våren 2020.

Vi er også i dialog med Vågsbygd V.G.S. om å holde tilsvarende workshop der i løpet av våren 2020. Kompendiet er ferdig produsert fra Fliflet og Sparsaas sin side og er overlatt til en grafisk designer for design og trykking. Det leveres i desember og vil deretter bli distribuert til samtlige deltakere på Teaterlaboratoriet og til interesserte enkeltpersoner eller relevante steder i Agderfylkene. Informasjonen om kompendiet og muligheten for å bestille det vil informeres om gjennom nettsiden til Agder Teaterlaboratorium som også skal være klar fra desember. Hvis ønskelig ettersendes dette til Scenekunst Sør.

Arbeidet har i stor grad levd opp til intensjonene. Vi har nå et rikere erfaringsgrunnlag knyttet til koreografisk arbeid som vi kan nyttiggjøre oss av i kommende prosjekter. Arbeidet med dokumentasjon og videreformidling har dessuten skapt rutiner for loggføring av prosjekter og åpnet opp samarbeider med skoler om flere workshops. Og kanskje viktigst av alt så skapte det solide forberedelser til teaterlaboratoriet der et sammensveiset kunstnerisk team ledet fornøyde deltakere. Sks-lab har muliggjort at vi som freelance scenekunstnere har kunnet prioritere arbeidstid knyttet til forberedelse og formidling av et viktig, men i stor grad dugnaddrevet prosjekt. Lab-midlene har vært med på å heve kvaliteten på teaterlaboratoriet betraktelig og har dermed styrket initiativets troverdighet og overlevelsessevne de kommende årene.