

## Referat Scenekunst Sørs årsmøte 24. mars 2017

Teateret, Kongensgt 2, Kristiansand.

- Registrering av betalende medlemmer med stemmerett under årsmøtet (Trond Arntzen).

Medlemmer tilstede med stemmerett, 22 personer;

Trond Arntzen, Andreas Røst, Anette Therese Pettersen, Anna Zychowicz, Christine Helland, Elisabeth Haugland Post, Giert Werring, Irene Theisen, Kristine Norberg, Merete Elnan, Morten Liene, Nina Helene Jakobia Skogli, Peder Horgen, Theis H F C Irgens, Tone Avenstroup, Tone Martine Kittelsen, Trond Arntzen, Camilla Lilleengen, Even Lynne, Kim Birger Ploug Heilberg, Marte Øslebø Knutsen, Sunniva Solheim

- Åpning av møtet v. Styreleder Irene Theisen
- Styret foreslår: Even Lynne som ordstyrer, Camilla Lilleengen som referent.
- Innkalling og sakliste godkjent

### 2. Årsmelding:

Orientering om årsberetningen v. Irene Theisen

#### Sak 1

Organisasjon:

- Vi har per d.d. 48 betalende og 101 registrerte medlemmer. Den forholdsvis store andelen av medlemmer som ikke har betalt har med et ineffektivt manuelt system å gjøre, det jobbes med å forbedre dette.

- Styret har vært meget aktivt, særlig i forhold til Kristiansand kommune og Cultiva. Syv styremøter har blitt avholdt. Driftsmidler er på plass og det er blitt ansatt en daglig leder med tiltredelsen 15. mai.

- Irene Theisen appellerer til alle medlemmer om å engasjere seg for å få eierskap i foreningen. Styret oppfordrer medlemmene til å gi tilbakemeldinger og ta initiativ til konkrete tiltak.

- Presentasjon av styret. Arbeidende styre hvor også varamedlemmer er aktive styremedlemmer.

Leder: Irene Vesterhus Theisen

Nestleder: Trond Arntzen

Medlemmer: Jørn-Bjørn Fuller-Gee, Anette Therese Pettersen, Elisabeth Hagli Aars

Varamedlemmer: Even Lynne og Camilla Lilleengen

#### Sak 2.

Gjennomføring av handlingsplan 2016:

Handlingsplan ble formet tidlig og har derfor en del mindre konkrete mål. Det viktigste har vært å gjennomføre kartlegging, skaffe finansiering til drift og aktivitet, samt tilrettelegge for kunstnerisk aktivitet.

- Satsning på LAB og foredragsrekke har vært vår viktigste kunstneriske aktivitet, vi har hatt mange gode søkere, tiltaket videreføres, ny utlysning kommer.
- Vi har fått flere forespørsler om co-produksjon og har hittil imøtekommet alle med de begrensede ressursene foreningen har hatt tilgjengelig. Dette er et arbeid SKS ønsker å formalisere ved å nedsette et kunstnerisk utvalg som velger ut et bestemt antall co-produksjoner. Med dette ønskes det å avsette større ressurser til de utvalgte kunstnerne.
- Vi har hatt arbeidsrom på biscenen på Teatret og deretter i Blå sal Aladdin.

- Vedtak: årsmelding godkjennes av årsmøtet

### **Sak 3**

Regnskap:

gjennomgang ved Trond Arntzen.

- For 2016 har vi ikke hatt eller brukt driftsmidler, kun prosjektmidler. Det er disse som vises i årsregnskapet. Midlene har i stor grad vært øremerket opp mot konkrete tiltak og aktiviteter. Overskuddet er på 12 259 kroner.

- Vedtak: regnskap godkjennes av årsmøtet

### **Sak 4.**

Ingen innkomne forslag.

### **Sak 5**

Kontingent:

Trond orienterer om foreningens vedtekter og vedtak i 2016.

- Spørsmål fra årsmøtet: hvorfor studenter ikke har stemmerett. Irene Theisen svarte at foreningen tidligere har diskutert dette og at foreningens aktiviteter og medlemstilbud er åpen for en stor bredde i medlemsmassen men at SKS ønsker å ha hovedfokuset på utviklingen av et profesjonelt miljø for å spisse foreningens arbeid og prioriteringer. Årsmøtet diskuterte litt rundt emnet og det ble stilt spørsmål om styret ikke bør revurdere dette og kanskje differensiere utdanninger for eks ved å skille ut høyskoler og universitet med profesjonsutdanninger slik at denne typen medlemmer kan ha stemmerett.

Det ble også stilt spørsmål om hvilken effekt eventuell stemmerett for disse studentene kunne ha. Årsmøtet ber styret om å si ja til stemmerett for studenter og anbefaler å endre vedtektene.

- Organisasjoner som er støtte-medlemmer i Scenekunst Sør har heller ikke stemmerett. Norm ved noen andre steder er at organisasjoner kan ha 1 stemme og årsmøtet ber om at alle organisasjoner får tilsvarende, altså «en» stemme pr organisasjon i Scenekunst Sør.

- Vedtak: forslag årsmøtet ber styret om å se på endring i vedtekter ang. stemmerett for studenter og organisasjoner.

### **Sak 6**

Handlingsplan

orientering ved Anette Pettersen. Arbeidsplanen i året som kommer er i grove trekk og vil spissformuleres i samarbeid med nylig ansatt daglig leder og medlemsmassens initiativer i løpet av året.

<b>1. Drift :</b>
1.1 sikre fremtidig finansiering og driftsmidler
1.2 ansettelse
1.3 etablere struktur for drift.
<b>2. Produksjon</b>
2.1 residens-ordning
2.2. søknads-veiledning
2.3 kunstnerisk råd
2.4 arbeidsvisninger og Åpen scene
2.5 co-produksjon
2.6 Prøve og visningslokaler
2,7 videreføring av LAB-serien
<b>3. Fagtilbud og møteplasser</b>
3.1 videreføring av foredrags-, samtale- og kursrekke
3.2 tilrettelegge for møtepunkter og nettverksbygging
<b>4. fortsatt kartlegging</b>
4.1 kartlegging av samarbeidspartnere
4.2 oppfølging av medlemsmassen
4.3 samarbeide med de andre kompetansesentrene (evt om en felles database).
Handlingsplanen er satt opp med utgangspunkt i medlemsundersøkelsene som ble gjort i starten av året og nå nylig, samt ut ifra de erfaringene det arbeidende styret har gjort i foreningens første driftsår. Hovedfokus blir fortsatt å tilrettelegge for flere rom, resurser og muligheter for å skape og diskutere kunst, og gjennom dette tilrettelegge for flere møteplasser og et tyngre og mer aktivt felles fagmiljø i regionen.
- Innspill fra årsmøtet: 1. hva ligger i co -produksjon 2. hva ligger i å tilrettelegge for møtepunkter?
Irene svarer. 1. SkS styre ønsker et kunstnerisk utvalg utenfor styret slik at flere medlemmer blir involvert i driften, for å spre arbeidsmengden og bredere eierskap. Det er også et argument at aktive styremedlemmer bør kunne ha mulighet til å søke inn prosjekter til kunstnerisk aktivitet. SkS ønsker å formalisere co-produksjonen og tar innspill på forslag til medlemmer i kunstnerisk utvalg.
Innspill fra årsmøtet; medlemmene kan komme med forslag, men styret må få tillit til å vurdere hvem som kan sitte i utvalget.
2. Til nå har SkS lagt sosiale møtepunkter sammen med egne arrangementer.
- Innspill fra årsmøtet: ønsker også uformelle møteplasser uavhengig av arr. for eks noe lignende som «lønningsspils» eller en fast dag pr. mnd. Åpen scene og åpent forum ble også etterspurt. Anette Pettersen oppfordre medlemmene til å invitere og arrangere.
- årsmøtet spør: hva med mulighetene for å samarbeide om kurs som er interessante for flere utover SkS? Irene Theisen svarer: Vi har hatt møter med de andre kompetansesentrene i regionen for å samhandle og det er avtalt jevnlig møter for denne dialogen.

Trond Arntzen: vi vedtar handlingsplan men det er en organisk prosess og daglig leder må ha mulighet for å komme med innspill og ideer.

Even: handlingsplanen er ikke ufravikelig men førende.

- Innspill fra årsmøtet: Styret kan kastes ved neste årsmøte hvis det blir for stor grad av avvik.

-Vedtak: handlingsplanen godkjennes av årsmøtet

## **Sak 7**

### **Budsjett**

Trond Arntzen orienterer.

Vi budsjetterer med et overskudd på 350 000 for å bygge opp en likviditet, fordi siste rate fra Cultiva først blir utbetalt etter innlevert årsrapport i mars 2018. Budsjettet er likt fordelt mellom drift og prosjekter. LAB - serien er budsjettert med en fordobling og kurs har blitt firedobbelte på årets budsjett sett i forhold til 2016. Dette er et budsjett som muliggjør en infrastruktur som kommer medlemmene til gode og som åpner for flere prosjektledere og initiativtakere fra medlemsmassen

- Spørsmål fra årsmøtet om hva «sosiale utgifter» betyr i budsjettet. Even Lynne orienterer: dette er for eks. arbeidsgiveravgift, pensjon og feriepenger knyttet opp mot ansettelsen av daglig leder.

- Vedtak: budsjett for 2016 godkjennes av årsmøtet

## **Sak 8.**

### **Valg**

Morten Liene i valgkomiteen orienterer. Tre av styremedlemmene er på valg Even lynne, Jørn-Bjørn Fuller-Gee og Elisabet Hagli Aars. Valgkomiteen ble bedt om å se etter kandidater fra Aust-Agder og Kristine Nordberg scenekunstner og dramaturg bosatt i Arendal har blitt spurt og takket ja til å stille som kandidat. Elisabeth Hagli Aars trekker seg fra sitt styreverv og takkes for arbeidet hun har lagt ned. Ingen andre forslag fra årsmøtet.

- Vedtak: Kristine Norberg velges til nytt styremedlem ved akklamasjon

- Valgkomiteens forslag til ny valgkomite: Tone Martine Kittelsen og Atle Håland.

- Benkeforslag fra årsmøtet: Endre Sannes Hadland legges til.

- Vedtak: forslag til ny valgkomite godkjennes av årsmøtet.

## **Sak 9**

### **Eventuelt**

Trond Arntzen orientere om prøve-lokale. Aladdin blå som vi har hatt siden 1. desember 2016 har et belegg på utleie på rundt 22% slik det ser ut nå fram til 31. juni.

- Styret spør årsmøtet om hva dette kan komme av og hva de tenker om saken.

- Innspill fra årsmøtet: Lurt at vi har et fast sted. Det gir rom for spontane og direkte ting. Vi må beholde tilbudet.

- andre innspill: se etter andre lokaler som for eks. Rosegården teaterhus på Lund, som er mye ledig på dagtid.

- Noen mente det var for lite synliggjort med det gode og rimelige tilbudet vi har hatt i vår og flere visste heller ikke om kalenderen på hjemmesiden.

- Irene sier sammenlignet med tilsvarende foreninger i det frie scenekunstheltet ser det ut som et fast lokale er avgjørende over tid.

SkS styret forsøker å synliggjøre prøve-lokalet mer via nyhetsbrev og jobber videre med å kartlegge muligheter.

- Det ble stilt spørsmål fra årsmøtet ang framtiden for biscenen og teatret. Vår info er at Kjetil Nordhus daglig leder ved Teatret pusser opp i flere byggetrinn der foaje kommer først og deretter biscenen og intimsenen. Byggestart rett etter påske og med planlagt åpning i september. Hovedscenen blir oppgradert i neste omgang. SkS er i positiv dialog med Nordhus og Teateret, men premissene for et fremtidig samarbeid er ikke diskutert i detalj ennå og vil blant annet handle om økonomi og tilgang.

2.

- Orientering om den anonyme medlemsundersøkelsen.

bare 24 besvarte, men vi fikk mange fine innspill. Mest viktig var å ha et organ for scenekunst sør på Sørlandet 66% samt prøvelokaler 62%. minst viktig var kontor 8% og hjemmeside 4%.

58% av medlemmene har søkt støtte til egen kunstnerisk virksomhet siste året.

Medlemmer som har kommet med innspill til aktiviteter de selv ønsker å initiere i samarbeid med foreningen oppfordres til å ta kontakt med disse forslagene til daglig leder.

Åpen Mic:

- Tone Martine Kittelsen : Ravnedans trenger frivillige, ta kontakt hvis du vil jobbe, har du bolig å låne eller leie ut er dette til stor hjelp.

Nina Skogli: festkomiteen vil ha flere medlemmer.

Even Lynne: UiA leier et kloster på Lesbos og der skal Even ha kurs i skuespillerteknikk i sommer basert på Stanislavskij. Kurset er gratis men reise og opphold må du betale selv. Ta kontakt med Even Lynne for mer info.

Presentasjon av daglig leder:

- 17 søknader kom inn og Peder Horgen ble valgt. Peder Horgen kommer rett fra stillingen som forbundsleder i Norske Dansekunstnere (NoDa) hvor han slutter 13. mai og starter i en deltidsstilling hos oss den 15. mai. Styret har lagt vekt på hans kunstpolitiske erfaring, hans lange erfaring fra det frie scenekunstheltet og hans store nettverk i Norge.

- Peder Horgen selv sier han er imponert over hva scenekunst sør har fått til. Han bor i Arendal og jobber i Oslo. Han sier videre at han er glad for at scenekunstmiljøet blir sterkere og mer

koordinert. Potensialet er kjempestort og vi har en ambisiøs handlingsplan. Han ser sin oppgave i å tilrettelegge og hjelpe ting i gang, få på plass strukturer og sier at det må bygges med tålmodighet. Han gleder seg til å bli kjent med miljøet. Peder Horgen har vært danser i 12 år og fagforeningsleder i NoDa i 6 år.

Årsmøtet 2017 ble avsluttet med en innvielses-seremoni for vår nye daglig leder med «Åpninger» ved medlem Morten Liene og Marie Bergby Handeland.

Referat 24.mars 2017, Camilla Lilleengen